

【新闻与传播】

# 互动仪式空间下当代青年的情感价值与国家认同建构\*

——基于B站弹幕爱国话语的探讨

徐明华 李丹妮

**摘要:**新时代赋予当今青年群体特有的爱国表达样态和情感表征。青年群体借助即时性弹幕技术缔造起互动仪式,不仅在虚拟空间下的集体狂欢中衍生了特定意义与信念,更是通过建构情感符号和国族身份来询唤现实世界的国家意识,由此创设出一种新颖独特的认同建构机制。在文化价值多元和集体记忆淡漠的当代社会,深入新媒体语境再现和重构国家象征符号,探索和嵌入创新性话语逻辑,成为巩固国家观念、凝聚价值共识和深化身份认同的有效路径。

**关键词:**互动仪式;B站弹幕;青年研究;爱国情感;国家认同

**中图分类号:**G206.3

**文献标识码:**A

**文章编号:**1003-0751(2020)08-0166-07

## 一、引言

“此生无悔入华夏,来生愿在种花家”,随着爱国题材动画《那年那兔那些事儿》在“哔哩哔哩弹幕视频网”(简称B站)走红,这句饱含爱国热情的台词已衍生为B站经典“刷屏”弹幕,其中“种花”为中华的谐音,表达了当代青年为生在中国而自豪、愿来世还能依然生于中国的浓浓爱国之情。B站被视为“中国最非主流的文化社区”<sup>①</sup>,聚集起大量共同爱好二次元亚文化的青年群体,而这一群体在公众认知中一向表现出对现实政治持有疏离态度的鲜明特征。如若饱含爱国热情的动画及弹幕最初出现于B站已逾越“圈外人”认知边界的话,那么其后B站弹幕爱国表达逐渐发展为一种集体仪式愈发吸引研究者对其展开探讨。

当代青年群体拥有崭新的时代特征和社会心态,展现出与以往不同的爱国话语表征和情感样态。

新时代的青年群体伴随着中国的改革开放成长起来,充分感受到国家日益强盛所带来的红利,对国家制度模式和发展道路高度认同。B站董事长陈睿曾指出,新一代“90后”“00后”的年轻人其实非常爱国,并且是发自内心地热爱自己的国家,从小物质生活的富足以及文化教育的充实,使其真正富有文化自信和道德自律。<sup>②</sup>

媒介技术的革新也为新时代青年群体提供更为广阔的表达语境,促使其更加积极主动地释放爱国热情。B站的弹幕技术不仅提供即时高效的语言介质,还赋予了表达行为高度的交互性和仪式化特质,更易于唤起青年群体强烈的情感共振,逐渐成为青年群体参与情感互动以及生产身份认同的重要载体。自2017年1月共青团中央正式在B站开通官方账号,“团团”(粉丝对共青团中央的昵称)在B站所发布的与国家主体和集体记忆相关的视频,已吸引青年群体积极投射爱国情感,为其借助弹幕话语

收稿日期:2020-01-13

\* 基金项目:国家社会科学基金一般项目“人工智能时代中国故事海外传播的‘情感动员’研究”(19BXW051)。

作者简介:徐明华,女,华中科技大学新闻与信息传播学院教授,博士生导师,华中科技大学2018年度“学术前沿青年团队支持计划”成员(武汉 430074)。

李丹妮,女,华中科技大学新闻与信息传播学院硕士生(武汉 430074)。

展开集体互动和狂欢打造了合意的空间场域。截至目前,“团团”在 B 站上拥有 578.4 万粉丝,视频播放总量达 8.3 亿<sup>③</sup>,已经成为新时代青年群体爱国表达重要的“大本营”之一。

弹幕话语已经成为探究新时代青年群体价值观念和思想动态的重要切入点。在弹幕技术空间下,青年群体何以生发出这样强烈的爱国情感,又是如何将个体情感表达发展为一种集体互动,同时通过集体互动过程实现国族身份生产和国家认同建构?本文立足于互动仪式链理论,通过分析 B 站共青团中央账号所发视频中的弹幕话语,来探索新时代青年群体的情感价值观念以及国家认同机制的建构。

## 二、弹幕技术空间下互动仪式的建构

仪式是人类社会一种独特而复杂的文化形式,体现着特定群体的社会关系、集体精神与情感思想。有关社会仪式的研究源于涂尔干,他开始关注仪式作为群体的行为规则对于社会关系和社会团结的作

用。新时代的青年群体在弹幕视频营造的新型话语空间下,将爱国表达演化为一种集体仪式,对弹幕话语空间中的互动仪式建构模型进行发掘,有利于理解青年群体的情感建构与意义生产机制。

### (一) 互动仪式链理论原型

受涂尔干的社会仪式研究启发,戈夫曼提出“互动仪式”概念,指称一种表达意义性的程序化活动,以研究日常生活层面的仪式问题。<sup>④</sup>柯林斯将这一概念带入社会结构视野下进行考察,进一步发展出互动仪式链理论。<sup>⑤</sup>互动仪式链理论认为,互动仪式是人们最基本的活动,互动是社会生活的能动根源。情感被视作互动仪式的核心要素和重要结果,人们在参与互动仪式的过程中能够产生共同关注焦点和共享情感,并将其与某种“共同符号”相联系,在此基础上逐渐形成身份认同与集体团结。互动仪式链理论将微观层面的个体互动行为与宏观视野的社会团结相结合,成为理解群体归属感、团结感以及身份认同的重要依据。

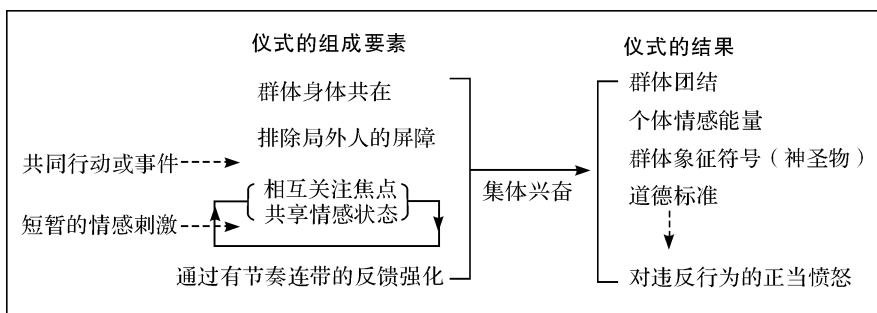


图1 互动仪式链理论模型

说明:参考柯林斯的互动仪式链模型进行绘制。原图参见[美]兰德尔·柯林斯:《互动仪式链》,林聚任、王鹏、宋丽君译,商务印书馆,2009年,第87页。

如图1中的模型所示,互动仪式链理论阐释了互动的因果关联及反馈循环的过程。互动仪式的发生需要具备以下要素:两个或两个以上的人聚集在同一场所,通过身体在场相互影响;对局外人设定界限,互动者知晓谁在参加,而谁被排除在外;互动者注意力集中于共同对象或活动上,并且分享共同情绪或情感体验。其中的关键是互动者情感与关注焦点发生相互连带,从而产生共享情感,在这种主体间性瞬间的微观情境下将会生成“集体意识”。当互动仪式各要素彼此循环演进、积累成高度的相互关注与情感共享时,便会有相应结果产生——群体团结、个体情感能量、群体象征符号(“神圣物”)以及道德标准。<sup>⑥</sup>

### (二) 弹幕技术空间下的互动仪式构筑要素

互动仪式链理论主要关注日常生活情境下亲身在场的群体互动过程,认为通过电话、电视等媒介形式进行的远程交流因缺乏实时交互而难以有效形成仪式。然而,随着媒介技术的颠覆性革新,基于互联网的新型媒介构建了不同于传统媒介的交流系统,为互动仪式的发生拓展了新的场域空间。B站弹幕的技术特征及文化属性为群体互动仪式创造出必备条件,提供了互动仪式的构成要素。在这一新型媒介空间下,年轻一代得以构筑起完备的互动仪式。

#### 1. “可视化虚拟在场”的身体共在

参与者“身体在场”被视为互动仪式发生的先决要素之一。柯林斯曾强调面对面亲身在场的必要

性,由于互动仪式的运行倚仗参与者即时互动以及共享关注焦点,身体共同在场更易于感知和捕捉彼此的实时状态,便于及时发生交互与反馈,可保证互动仪式顺利达成。然而,现代媒介技术的变革重构了个体间的传播和互动方式,身体亲身在场不再是实现即时互动的必要条件,突破物理空间限制的实时社交已经成为可能。社会化媒介技术促使群体内的交互过程从“亲身在场”到“虚拟在场”转化,从而打破了物理空间对互动仪式的限制,创造出更为广阔的仪式空间。

弹幕作为一种新型表达及互动技术,凭借其即时性和交互性特质为新时代青年群体营造出新型仪式互动空间。互动参与者所发送的弹幕会得到实时化的呈现,某一时间节点上所有的历史弹幕也会被共时性地留存和展示,即使是处在不同时空场景下的参与者亦可感知到“满屏”弹幕与之同在。由此便营造出一种可视化的虚拟“在场”情境,加强了用户对彼此“共在”的感知与想象。弹幕技术消解了互动参与者的身体缺场感和空间距离感,为其提供一种跨时空、可持续的互动仪式场,促使参与者更加积极地表达和分享,推动构筑起一种超越面对面形式的“想象中的共同体”。

## 2.“亚文化圈层设限”的隐形区隔

互动中“集体意识”之牢固需要明确群体成员的身份一致性,因而,互动仪式会对局外人设置屏障。B站属性定位为二次元文化虚拟社区,其用户群体是基于对二次元文化的共同爱好聚集而成的趣缘社群,二次元文化主要指包括ACG(动画、漫画、电子游戏)等在内的一种亚文化形式。亚文化具有鲜明的“个性特征”和“独特风格”,具有一定程度“排他性”,拥有特定“亚文化资本”才能够融入圈层内部。基于此,B站的亚文化圈层属性形成了一种隐形区隔,自动将圈层“他者”排除在外。

为保证亚文化圈层的个性风格与族群纯度,B站设置了用户准入的“身份界限”,通过设置严格的正式成员准入机制筛选成员,受到站内正式成员邀请或者通过具有鲜明亚文化风格的“考试”才能成为正式会员。只有深谙二次元亚文化的用户才能进入圈层,B站设置的“准入门槛”将局外人加以隔离。这一进入考核机制具备了“边界”的区分功能,既作为亚文化资本的区隔机制,又成为身份统一性的参照标识,使边界之内的“自己人”产生相似感和

群体身份感。边界的创建为书写群体内部的自我神话打造了条件,客观上为互动仪式参与者身份的一致性和明确性提供保证。经过遴选后获取准入资格的成员,承载着集体荣誉感,并由此生发强烈互动意愿去寻觅“同袍”、彰显身份。B站个体正式会员身份在互动中发展成为掌握特定“亚文化资本”的集体身份,推进互动向一种集体性仪式演化。

## 3.“高强度节奏连带”的共同焦点与共享情感

当身份一致的参与者进入互动场域,参与者会共享相互的关注焦点以及共同的情感状态促使互动仪式顺利进行。弹幕互动仪式发生在B站视频场域之下,进入这一场域的互动参与者不约而同地将注意力集中于正在观看的同一视频上,视频的内容成为群体的共同关注焦点。B站的亚文化青年群体具有共同的兴趣偏好,易于将关注焦点集中于特定的对象或情节之上,在关键节点处被共同唤起强烈的情感体验和表达热情。借助弹幕技术对关注焦点进行实时评论,又为参与者创造了分享即时情感的可能性。参与者个体通过发送弹幕分享自我的情感体验,逐步与其他参与者进行信息交换和情感互动。

随着互动不断推进和深入,个体间越来越强烈地感受到彼此的情感状态。当彼此情感达成高度共振时,大量充斥整个屏幕的“刷屏式”弹幕会瞬间迸发,由其充当“有节奏的连带”引导互动参与者产生共同节奏。在互动仪式的持续运作中,无数参与者的个体情感“涌现”成为一种集体共享情感,这种共享情感反过来又强化个体对其自身所创造意义的认同。彼此的相互促进最终达成主体间性的状态,推动实现一种“集体兴奋”,从而使群体成员产生明确“集体意识”以及强烈“集体团结”。通过弹幕表达,青年群体达成一种未设置正式的定型化程序便可建立起相互关注及情感连带的“自然仪式”。

## 三、新时代青年群体的弹幕互动仪式模型及现实映照

在B站弹幕技术空间下,“可视化虚拟在场”的身体共在、“亚文化圈层设限”的隐形区隔、“高强度节奏连带”的共同焦点与共享情感等条件构成了互动仪式的运转要素。由于B站共青团中央账号所发布的视频大部分关涉“国家”这一主体,在互动仪式的运转过程中,青年群体被唤起的是具体而强烈的爱国情感,创造出一种“刷屏式”爱国弹幕话语,

以高强度的节奏连带促成和国族意识有关的“集体兴奋”。本文通过对 B 站共青团中央账号发布视频

中弹幕话语的探析,建构出新时代青年群体基于爱国情感的弹幕互动仪式模型(见图 2)。

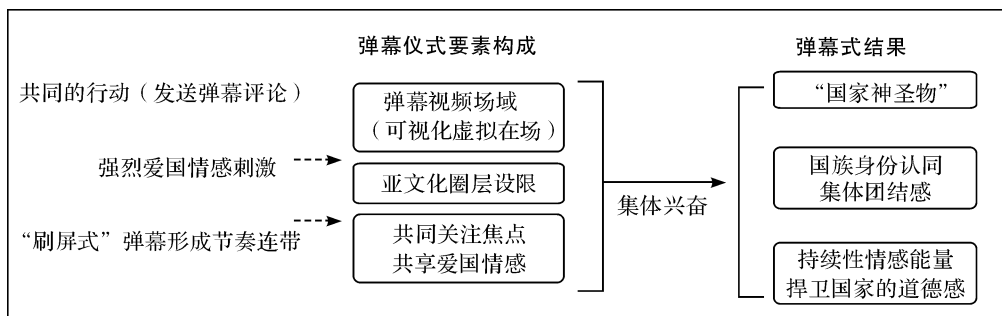


图2 新时代青年基于爱国情感的弹幕互动仪式模型

如图2模型所示,在互动仪式要素的循环演进及相互强化之下,新时代青年弹幕互动仪式可生成三种结果,分别为:群体共同符号——“国家神圣物”、国族身份认同和集体团结感、持续性情感能量与捍卫国家的道德感。互动仪式的顺利运转得以产生理想的仪式结果,其结果继而又突破网络语境延伸至现实社会,对当代青年群体的价值观念及实际行动予以潜移默化的影响。

### (一) 共同符号的诞生:“国家神圣物”

“共同符号”的创设是互动仪式的重要结果之一,互动仪式中生产出的共同符号通常被视为“群体象征符号”。“群体象征符号”是一种能够代表群体成员身份的标志物,如形象化标识、文字、姿势等,也即是涂尔干所言之“神圣物”。群体象征符号被群体成员共同关注和认可,能够使成员感知到自身与集体的相关性,会在互动仪式达成后进一步升华为集体身份的标志和象征。

在弹幕技术空间营造的“想象共同体”语境中,青年群体通过各种类型的符号或话语构建起彼此之间的互动,并不断地对某些标志性话语进行重复性刷屏式的表达。在共青团中央所发视频中,诸如“此生无悔入华夏,来生还在种花家”“我爱中国”“祖国万岁”“厉害了我的国”“我是中国人我自豪”“壮哉我大中华”“如果奇迹有颜色,那一定是中国红”“为中华之崛起而读书”等弹幕话语往往频繁或集中出现。这种重复式、类型化的表达成为共同体成员默认的话语模板,又在群体互动过程中逐渐发展成一种仪式语言,其指向的“标志物”也最终演化为互动仪式的“共同符号”。在共青团中央所发布的视频中,青年群体的弹幕仪式语言与“国家”紧密相关,围绕“国家”传达祝福、尊敬、感激、自豪、积极

进取等情感状态。由此,含有“国家”意涵的弹幕仪式语言便作为集体性互动仪式中创造的“共同符号”,国家正式成为集体认同的具象化对象。

### (二) 集体身份的转化:国族身份生产

在互动仪式达成之前,青年群体基于弹幕营造的可视化虚拟在场情境架构出“想象共同体”,参与互动的个体便获得了一种虚拟共同体身份。而随着互动仪式的运行,具有指向性的仪式语言被反复运用和强调,以简洁而富有感染力的形式激发群体成员对共同体身份进行更为深入的描述和定义,进而推动其创造出能够表征群体身份的“共同符号”。当“共同符号”最终被生产出来并获得一致认同时,互动参与者的身份感知得以进一步“具象化”,转化为与这种认知符号紧密关联的身份认同。

共青团中央所发布的视频中,新时代青年群体的弹幕互动仪式产出的“共同符号”与“国家”这一象征紧密勾连。作为集体身份的重要标识符,“国家”便成为群体成员一致认同并维护的“神圣物”,拥有独特且崇高的地位。经过互动仪式的运作,参与者的“想象共同体身份”转化为更加具体的“国族身份”,集体身份认同与国族身份认同达成了高度重合与同构。与此同时,“国家神圣物”作为青年群体弹幕互动仪式产出的重要结果之一,也为持续性情感能量、集体团结感以及道德准则等其他仪式结果提供了关键的物质载体。

### (三) 情感能量的生发:持续性认同建构

无论是作为互动仪式的组成要素,还是在互动仪式的产出结果中,情感始终扮演着关键性角色。在弹幕互动仪式中,爱国情感经由互动从个体情感衍化为集体共享情感,达成具有节奏性的情感连带从而保证仪式顺利达成。而在仪式完成后,爱国情

感又进一步转化为长期的持续性情感能量,为青年群体积极守护“国家神圣物”、保持强烈国族身份认同和集体团结感以及坚持捍卫国家的道德准则提供内在情感动力。

“情感能量”被视为互动仪式之核心,是互动仪式的真正驱动力和关键性结果。个体通过互动仪式所获得的情感能量是指一种在采取行动时带有的自信、兴奋、充满力量、满怀热忱与主动进取等感觉。情感能量并非是通常认知中的短暂情绪或情感,而是一种长期持续性的情感状态,对于个体感知和群体团结具有重要意义。柯林斯指出,作为互动仪式要素的情感是短暂的,然而产生的结果则是长期的情感能量,是一种对此时聚集起来的群体的依恋感。<sup>⑦</sup>互动仪式能够将个体投入的短暂情感体验转化为持续性的情感能量,通常表征为对群体的归属感或团结感,从而达成维系集体团结的结果。

在互动仪式的良序运转下,参与者进一步生发出一种主动维护群体的道德正义感。已经获得群体团结感的互动者格外尊重群体“共同符号”,会主动采取具体行动捍卫共同符号免受违背者侵害。青年群体获得的爱国情感能量可使其产生利他主义与爱国主义等具体行动,表征为积极抒发指向“国家神圣物”的自豪感与认同感,并且会积极主动地采取行动维护其荣誉。与此同时,捍卫“神圣物”的强烈理念也会使群体内部难以容忍对神圣符号的不尊敬,强烈的道德感促使群体成员对违背者采取相应“惩罚措施”。因此,当弹幕话语中出现对“国家神圣物”的诋毁时,爱国青年便会据理力争,执意说服不同意见者,坚决捍卫神圣符号的尊严和荣誉。

青年群体的弹幕互动仪式通过对共青团中央所发视频中“国家”主体的共同关注,衍生出高度的相互关注以及节奏和谐的情感连带,参与者被仪式节奏所带动而强化了身份感和团结感。这种通过虚拟仪式达成的情感共识,更加可能抵达个体深层次的认知图式和行为指向,进一步对其现实性实践活动发挥稳定的影响。如此一来,经历过互动仪式的青年收获了情感能量的浸润和集体意识的归属,会更加积极地通过各种社会化互动来维系成员身份,从而使得国族身份的认同更加坚实,更具有延续性。

#### 四、“仪式空间”下当代青年的国家认同建构

新型媒介时代,青年群体觅得“技术仪式”来满

足身份认同需求,以互动的形式构筑虚拟却具有持续性“情感链接”的“国族共同体”。作为虚拟共同体打造的神圣仪式,弹幕互动仪式不仅是在重复性的集体狂欢中创造特定的意义和信念,更是以构建情感共同体的方式来询唤国家认同。由此,在这一“仪式空间”中可进一步对新时代青年国家认同的建构展开探讨。

##### (一) 国家认同建构的新机制

国族身份认知和归属是国家认同的重要体现,国家认同可消解公民对政治制度的疏离,促进政治稳定和繁荣发展,促使公民彼此间的相互信任。<sup>⑧</sup>国家认同关乎一国的合法性基础和公民的政治情感指向,然而当前全球化进程的去边界化、民族国家的祛魅化以及价值观念的多元化在一定程度上冲击着新时代青年群体国族身份的归属和国家认同的建构。身份认同的原有“意义空间”被打破,认同建构机制的“流动演变”趋势愈发明显,国民身份认同的传统逻辑和序列构成发生改变,在自我构建、利益诉求和追寻精神归属的本能驱使下,个体和群体往往随外在环境变化而自主选择或调整身份认同的需求和序列。<sup>⑨</sup>在这种背景下,新时代青年群体经由弹幕互动仪式,打造出一种新颖独特的国族身份生产和国家认同建构机制,创设了相对独立的意义空间和认同系统。

随着媒介技术的变革,新生代青年群体的表达和互动场景得以进一步延展,新型的网络化媒介空间成为其寻求身份认同的重要场域。安德森曾指出,媒介为某一群体制造共同的经历,促使其形成拥有共享情感的“想象的共同体”。<sup>⑩</sup>对于民族的想象是生成民族意识和构成民族形式的基础,媒介的建构功能在民族意识生产中发挥着重要作用。新型媒介技术对可视化“在场”情境的营造,强化了一种虚拟临场感和空间想象感,从而为新时代青年群体构筑起有关国家的“想象共同体”提供了“同感”场域。在这一场域下,共同体成员借助弹幕技术进行信息交流和情感互动,逐渐领会共同体对于自身的意义和价值,从而获得对共同体的价值判断与情感接纳,并在进一步互动中深化认同。

而在认同逐步深化的过程中,情感因素始终居于不可或缺的关键地位。在如今开放性结构的网络化交互情境下,释放情感效能成为实现人际交往和群体认同的有效路径。<sup>⑪</sup>情感需求成为参与互动仪

式的内在动力,也是深化持续性认同的坚实根基。在弹幕技术的加持下,青年群体主动变“围观”为“参与”,自发地释放和分享爱国情感,能动性地标识身份、凝集认同,进而将彼此间的互动推向一种“集体性仪式”。个体即时性的爱国情感表达触发互动仪式的启动,情感互动的持续推进使得参与者愈发强烈地体验到“共享的情感”,凝聚起具有共同“情感结构”的集体意识,个体异质化的情感体验升华为指向“国家神圣物”的同构化情感图式。由此,互动仪式促使青年群体摆脱了时空界限和圈层范畴,不再仅仅囿于判定个体身份归属或基于趣缘同质性的群体身份标识,而是从更为普遍的价值原则和共同意志层面来寻求认同,最终形成一种具有情感持久性的、跨越个体边界和群体边界的国家认同。

## (二) 国家象征符码和亚文化话语的援用

媒介环境的变革造就了新时代青年群体独特的国家认同机制,同时为当下青年群体的认同建构提供新的观察视角。新型媒介空间已成为国家认同建构不容忽视的又一场域,国家认同的生成和建构需要充分理解在这一媒介空间下的认同形塑机制,探索嵌入创新性的符号和话语逻辑来筑牢新时代青年群体的国家认同。

### 1. 国家象征的借用在引导建构国家话语、激发爱国情感过程中发挥着显著作用

共青团中央在B站所发布的视频之所以能够成为新时代青年群体构筑国家认同的新场域,要旨在于融入了多种代表国家的象征符号,视频内容中含纳了国家机关新闻发言人、人民军队、国家领袖等与国家息息相关的具体实体。罗兰·巴特指出,符号有两个系统,第一个系统展现能指和所指的关系,而第二个系统则是在第一个系统的概念图与某一群体所共享的符号之间建立关系,也即“意指化”过程,从而生成深层意蕴。<sup>⑫</sup>通过将国家象征符号内化于视频之中,触发了观看视频的青年个体积极表达关涉国家的记忆话语和情感体验,从而使得“国家”替代其他焦点成为集体情感及仪式话语共同指涉的对象,国家象征符号通过这一“意指化”过程将群体认同发展成为更加广泛的国家认同。

国家象征书写着国家的历史传统和民族精神,代表着国家的主权和独立,塑造国民对国家这一政治文化共同体的集体记忆和共同理解,成为整合社会和创造认同的重要资源。<sup>⑬</sup>正如沃泽所言:“国家

是不可见的,它必被人格化方可见到,必被象征化方能被热爱,必被想象才能被接受。”<sup>⑭</sup>媒介对国家象征符号的合理展示和巧妙化用,可以促使抽象的国家民族具象化为可感知的象征符号,从而唤起并强化新时代青年群体的历史文化记忆和国族归属感,使得青年群体在参与和互动过程中潜移默化地生成文化自觉意识和国家认同观念。在集体记忆淡漠和文化价值多元的当代社会,媒介对国家象征的再现和重构,成为国家巩固合法性基础、凝聚国民共识和建构身份认同的重要路径。

### 2. 亚文化符码的征用使得针对新时代青年群体的认同建构更加具有指向性效用

依托新型媒介平台账号发声,灵活借用亚文化资源改造传统政治宣传话语,可以更加有效地吸纳青年群体关注宏大议题、参与政治话语表达,引导其将虚拟空间中对身份认同的渴望延伸为现实世界中的国家认同。亚文化社区作为当代青年群体流连和聚集的场域,召唤着政治力量争夺“宣传阵地”,不论在“内宣”还是“外宣”中,二次元亚文化作为一种美学风格皆已被采纳且取得良好的效果反馈。<sup>⑮</sup>共青团中央即是近年来积极融入各类新型媒介平台的政务系统的代表,通过灵活采纳二次元亚文化符码将国家形象进行“萌化”或“热血化”编码,熟练运用亚文化话语风格和叙事框架增进青年群体对国家合法性、历史文化传统、现实政治制度等多方面的认知,注重青年群体的参与共享和互动反馈,以更加喜闻乐见的形式浸润新时代青年的国家认同建构。

话语符号作为表意系统的载体,个体对其所携带意义的理解会受到叙述策略和解释语境的影响。新时代青年群体反感生硬教条的宣传话语,但乐于接受一个动漫化的国家形象、一段热血沸腾的历史故事以及一件栩栩如生的文物器具。“国家”既可以作为二次元青年所追寻的“热血英雄”在现实世界的化身,也可以成为古风青年探求“韵味悠长”之灵感的文化源泉,还可以化身为追星青年崇拜的至高无上的“终极偶像”。随着新时代青年群体日益成长为社会中坚力量,应从亚文化话语与主流政治话语的二元对立框架中跳脱出来,重新考量亚文化话语对青年群体政治参与的动员效用。当曾经“正襟危坐”的政务系统纷纷入驻新型媒介平台,意味着它们打通信息的传递壁垒进入了与青年群体平等对话的特定语境,而进一步洞悉青年的话语逻辑才

能真正融入“共通意义空间”,更深层次地抵达价值建构和认同生成的层面。

### 五、结语

青年群体是参与现代化建设和影响国家可持续发展的关键力量。新时代的青年群体已经能够在新的媒介语境中创设出一种独特的国家认同机制,发掘这一机制对于理解这一群体的价值取向和国家意识具有重要的现实意义,也启发研究者深入媒介变革语境探讨建构青年群体核心价值体系的创新理路。与此同时,青年群体正处于国家认同感形成的关键时期,新时代青年的开放心态和自信意识使其具有较强的可塑性。这提醒着政务系统和媒体组织应不断持续审视其思想动态,纳入指向性引导机制或规范措施、纳入情感能量来促使青年群体的国家认同抵达现实世界,以使互动仪式真正成为一种延续性的认同固化系统,而不仅仅是仪式现场暂时性的“能指的狂欢”。

当然,媒介对于“同感”情境的建构和对于国家形象的召唤只是国家认同想象性建构的载体,其深层逻辑是中国综合国力的增强和国际地位的提升所带来的理念自信和文化自觉。年轻一代通过互动仪式主动将原子化的个体凝聚为一致维护“国家神圣物”的共同体,彰显出强烈的文化自觉意识。成长于中国崛起背景下的新时代青年群体目睹了国家的强盛,在对历史知识的习得过程中获悉国家的巨变,在现实生活中感知国家发展道路的优势,从内心深处生发出一种对国家的自豪感、归属感和认同感。这种爱国情感并不是凭空产生的,而是个体基于对

祖国历史、现状与将来的一种综合性认知所生成的。这种基于全面认知、能动建构的爱国情感可驱动个体形成完整的价值观念,价值观念中所蕴含的国族认同感亦可真切地绵延出信念自觉和行动自为,由此也更加可能转化为一种具有坚实根基的“建设性”力量。

### 注释

- ①②参见《2016 上海网络视听季开幕 B 站董事长陈睿:90 后 00 后们是发自内心地爱国》,观察者网,https://www.guancha.cn/Celebrity/2016\_09\_21\_375027\_s.shtml,2016 年 9 月 21 日。③数据来源于哔哩哔哩弹幕视频网共青团中央主页,https://space.bilibili.com/20165629,数据截止日期为 2019 年 12 月 30 日。④E. Goffman. *Interaction Ritual*. New York: Doubleday. 1967, p.2.⑤⑥⑦[美]兰德尔·柯林斯:《互动仪式链》,林聚任、王鹏、宋丽君译,商务印书馆,2009 年,第 31、86—87、161 页。⑧Deborah J. Schildkraut. *Boundaries of American Identity: Evolving Understandings of "Us"*. *Annual Review of Political Science*, 2014, Vol.17, No.1, pp.441-460.⑨马润凡:《全球化与爱国主义认同》,《中州学刊》2019 年第 8 期。⑩[美]本尼迪克特·安德森:《想象的共同体——民族主义的起源与散布》,吴叡人译,上海人民出版社,2011 年,第 2 页。⑪徐明华、李丹妮:《情感畛域的消解与融通:“中国故事”跨文化传播的沟通介质和认同路径》,《现代传播》2019 年第 3 期。⑫[法]罗兰·巴特:《神话——大众文化诠释》,许蔷蔷、许绮玲译,上海人民出版社,1999 年,第 174—176 页。⑬殷冬水:《国家认同建构的文化逻辑——基于国家象征视角的政治学分析》,《学习与探索》2016 年第 8 期。⑭郭于华:《民间社会与仪式国家:一种权力实践的阐释——陕北骊村的仪式与社会变迁研究》,郭于华主编:《仪式与社会变迁》,社会科学文献出版社,2000 年,第 343 页。⑮何威:《二次元亚文化的“去政治化”与“再政治化”》,《现代传播》2018 年第 10 期。

责任编辑:沐紫

## Patriotic Value and National Identity Construction of Contemporary Youth in the Interactive Ritual Space

— Discussion on Patriotic Discourse Based on Bilibili Barrage

Xu Minghua Li Danni

**Abstract:** The new era has given young people today an unique patriotic expression and emotional representation. With the help of instant barrage technology, youth groups create interactive rituals, which not only derives specific meanings and beliefs from the collective carnival in the virtual space, but also calls for national consciousness in the real world by constructing emotional symbols and national identity. Therefore, a new identity construction mechanism was created. In a contemporary society where cultural values are diverse and collective memories are indifferent, deepening into the new media context representation, reproducing national symbols and exploring and embedding innovative discourse logic, have become the effective way to consolidate the concept of the country, assemble value consensus and deepen identity.

**Key words:** interactive ritual; barrage; youth study; patriotic emotion; national identity